

Analisis Komposisi Fotografi Pre-Wedding Karya Jimmy Lukas Ditinjau dari Rule Of Thirds

Composition Analysis of Pre-Wedding Photography by Jimmy Lukas Reviewed from Rule of Thirds

Ratih Angelia Silaban¹⁾* & Khaerul Saleh²⁾

Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Medan

Jl. Willem Iskandar, Pasar V, Medan, 20211, Sumatera Utara, Indonesia

Diterima: 19 Januari 2022; Direview: 21 Januari 2022; Disetujui: 17 April 2022

*Corresponding Email: khaerulsaleh@unimed.ac.id

Abstrak

Rule of thirds adalah salah satu panduan komposisi yang tujuannya untuk menciptakan foto yang berkualitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang komposisi *Rule of thirds* yang terdapat dalam foto *Pre-wedding* karya Jimmy Lukas. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan November sampai dengan bulan Desember 2021. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif jumlah sample sebanyak 10 karya. Dalam pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik sampel Sampling Purposive, yaitu pengambilan sampel disesuaikan dengan kriteria yang telah ditentukan dan dianggap sesuai dengan kebutuhan penelitian foto. Hasil dari penelitian ini menunjukkan foto pre-wedding karya Jimmy Lukas mencapai kategori baik dengan mencapai nilai rata rata 81. Instrumen penilaian data. Penelitian menggunakan data parameter penilaian. Analisa sudah memenuhi komposisi *Rule of Thirds* dan unsur – unsur komposisi. Dalam pembahasan atau analisis dapat dideskripsikan karya Jimmy Lukas sudah memenuhi komposisi *Rule of thirds* dan unsur-unsur komposisi juga menciptakan *chemistry* yang indah terhadap calon pengantindalam karya foto pre-wedding Jimmy Lukas.

Kata Kunci: Jimmy Lukas; Komposisi; *Rule of Thirds*

Abstrack

The rule of thirds is a compositional guide whose purpose is to create quality photos. This study aims to determine the composition of the Rule of thirds contained in Pre-wedding photos by Jimmy Lukas. This research was conducted from November to December 2021. This study uses a qualitative descriptive method with a sample size of 10 works. In taking the research sample using the purposivetechinque sampling, namely Sampling is adjusted according to predetermined criteria and is considered to be in accordance with the needs of photo research. The results of this study indicate that pre-wedding photos by Jimmy Lukas reached a good category by achieving an average score of 81. Data assessment instrument. This research uses assessment parameter data. The analysis has complied with the composition of the Rule of Thirds and the elements of composition. In the discussion or analysis, it can be described that Jimmy Luke's work has complied with the composition of the Rule of thirds and the compositional elements also create beautiful chemistry for the bride and groomphoto work inpre-wedding Jimmy Lukas.

Keywords Jimmy Luke; Composition; *Rule of Thirds*

How to Cite: Silaban, R.A., & Saleh, K., (2022). Analisis Komposisi Fotografi *Pre-Wedding* Karya Jimmy Lukas Ditinjau dari *Rule Of Thirds*. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*. 4 (4): 2655 -2667.



PENDAHULUAN

Pernikahan merupakan salah satu momen penting yang ada dan terjadi dalam hidup manusia. Seiring dengan perkembangan jaman yang ada pengabdian momen ini yang pada awalnya hanya berupa sekedar foto dokumentasi berkembang menjadi sebuah jenis fotografi yang memiliki ciri khas dan keunikan sendiri, di mana di dalamnya termasuk foto *pre-wedding*. Fotografi *pre-wedding* adalah pemotretan yang dilakukan sekitar tiga bulan sebelum hari pernikahan. Beberapa tahun terakhir ini, dunia foto *pre-wedding* menunjukkan kenaikan yang signifikan dari segi kreatifitas dan kualitasnya. Penggunaan jasa fotografi untuk *pre-wedding* semakin menjamur peminatnya. Hal ini menyebabkan timbulnya persaingan di antara para fotografer yang semakin hari semakin meningkat. Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui bagaimana komposisi yang digunakan fotografer *pre-wedding* Jimmy Lukas dalam mengambil foto.

Menurut peneliti, masalah fotografi yang tidak pernah disadari fotografer bahwa komposisi fotografi yang dapat menghasilkan foto yang bagus, harus di pertimbangkan oleh seorang fotografer terutama fotografer *pre-wedding*. Dalam dunia fotografi banyak fotografer pemula yang tidak luput dari sifat teknis, pengaturan pencahayaan (bukaan diafragma), kekuatan warna dengan pengaturan kecepatan (rana shutter), dan resolusi gambar dengan pengaturan ISO (EXPOSURE) (Br. Bangun, 2021; Suharyanto et al., 2020). Termasuk juga pengaturan komposisi, fotografi *pre-wedding* tidak hanya sekedar untuk memotret sepasang pengantin, tetapi juga sang fotografer harus bisa membangun tema sehingga dapat menyampaikan pesan emosional di dalamnya yang dapat menciptakan hasil karya yang bagus. Bagus tidaknya hasil karya fotografi bukan hanya dipengaruhi oleh faktor subjektif fotografer dan faktor teknis kamera yang digunakan, tetapi perlu di perhatikan pula dari segi komposisi dan mood dalam fotografi. Penelitian ini akan menyingung tentang komposisi *Rule of Thirds* pada foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas.

Pembahasan terkait fotografi ini sebelumnya telah dipaparkan oleh Siregar (2016) dengan judul “Analisis Fotografi Pemandangan Alam Karya Jhonny Siahaan di tinjau Dari Komposisi *Rule of Thirds*” Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang komposisi fotografi karya Jhonny Siahaan dan untuk mengetahui tema-tema foto karya Jhonny Siahaan, hasil dari penelitian ini menunjukkan karya foto pemandangan alam karya Jhonny Siahaan mencapai kategori baik dengan mencapai nilai rata rata 82. Analisa sudah memenuhi unsur – unsur komposisi dan komposisi *Rule of Thirds*.

Selanjutnya Raharjo (2014) dengan judul “Komposisi Karya Fotografi *Landscape* Tunggal Setiawan” Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari karya fotografi *landscape* karya Tunggal Setiawan, terdapat elemen-elemen visual seperti garis, bentuk, tekstur, bidang, ruang, dan warna. Format karya Tunggal Setiawan bervariasi. Tunggal Setiawan menggunakan format horizontal, vertikal, maupun *square* yang pemilihannya disesuaikan dengan alur cerita dan kesan yang ingin ditampilkan.

Selanjutnya Panendra (2016) dengan judul “Komposisi Fotografi Pemandangan Karya Nusantara Photo Club Indonesia” Hasil penelitian menunjukkan Jenis-jenis tema pemandangan yang digunakan fotografer Nusantara Photo Club Indonesia dapat dikategorikan sesuai dengan tema pemandangan masing-masing adalah Foto *Landscape* atau foto pemandangan daratan. Foto *Seascape* atau foto pemandangan lautan. Foto *Skyscape* atau Foto pemandangan langit. Foto *Cityscape* atau Foto pemandangan perkotaan. Jenis-jenis komposisi fotografi pemandangan karya fotografer NPCI yang dikategorikan sesuai dengan tema pemandangan masing-masing yaitu Komposisi Aturan Sepertiga atau *Rule of Third*. Komposisi Arah Gerak atau Pandang. Komposisi Perspektif. Komposisi *Framing*. Komposisi *Point of Interest*, dan. Komposisi Garis dan Kurva.

Dalam dunia fotografi, *Rule of thirds* atau aturan sepertiga adalah petunjuk bagaimana caranya memosisikan objek di sepertiga bagian dalam foto agar lebih enak dilihat, teknik ini juga termasuk dalam mengkomposisikan objek ke dalam satu bingkai, dengan posisi yang tepat mengikuti aturan sepertiga itu (Mai et al., 2011; Amirshahi et al., 2014). *Rule of thirds* adalah salah satu panduan komposisi yang paling dikenal oleh fotografer untuk menciptakan foto yang berkualitas. Komposisi *Rule of thirds* adalah suatu prinsip komposisi fotografi yang paling dikenal



da paling populer bagi para penggemar fotografi. Aturan komposisi ini menjadi dasar bagi keseimbangan elemen foto sehingga secara keseluruhan foto tampak lebih enak dilihat (Saleh, 2014). Dalam komposisi foto, *rule of thirds* hanyalah salah satu dari sekian banyak pola komposisi lainnya. Dari setiap struktur maupun pola komposisi umumnya memberikan sensasi gambar yang jauh lebih baik. Para fotografer umumnya secara sadar akan menempatkan subjek sebagai point of interest nya padagaris silang perpotongan yang terdapat maupun diatur dalam ruang bidik (*view vender*) (Lindblad et al., 2012; Maleš et al., 2012; Koliska, & Oh, 2021).

Pengaturan komposisi *Rule of thirds* foto Jimmy Lukas dapat memberikan hasil yang indah pada sebuah foto sebagaimana hasilnya pada fotografi karya Jimmy Lukas. Jimmy Lukas adalah seorang fotografer di Medan yang memiliki segudang pengalaman khususnya dalam foto *pre-wedding*.

Penulis melakukan observasi kepada beberapa *clien* Jimmy Lukas dikarenakan sedang PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) peneliti melakukan observasi melalui aplikasi obrolan via WhatsApp, peneliti menyimpulkan dari beberapa jawaban klient Jimmy lukas bahwa sebagian besar klient menyatakan bahwa mereka merasa puas dengan hasil foto Jimmy lukas dan konsep tema yang dikerjakan Jimmy terhadap foto *pre-wedding* mereka, sebagian besar klient mengungkapkan bahwa Jimmy selalu menyarankan para *clien* agar melakukan adegan romantis secara natural agar terciptanya nuansa *chemistry* yang diinginkan, walaupun saat peneliti melakukan wawancara dengan Jimmy mengenai kesulitannya dalam memotret sepasang calon pengantin adalah dalam membangun *chemistry* romantis di depan kamera tetapi Jimmy menemukan konsep lain agar tetap terlihat sesuai yang klient harapkan dan klient merasa puas ini yang membuat para klient tertarik memilih Jimmy sebagai fotografer mereka, dikarenakan Jimmy memperlakukan klient dengan baik dan sopan Jimmy memahami apa yang di inginkan sang klient dalam foto pre-wedding dan memberikkan saran- saran terhadap klient terkait dengan konsep yang akan diterapkan dalam pemotretan *pre-weeding*, peneliti juga mempertanyakan mengenai spesifik dan keunikan yang klient lihat dari cara Jimmy Lukas memotret beberapa klient jimmy menjawab bahwa keunikan yang terdapat dalam hasil karya jimmy bahwasannya Jimmy mau mengeksplorasikan ide poto secara unik seperti pemilihan tempat, sudut pengambilan ataupun konsep yang Jimmy sarankan pada klient, walaupun secara garis besar klient tidak memahami apa itu komposisi *Rule of thirds* ketika peneliti tanyakan. Jadi peneliti menyimpulkan bahwa beberapa *clien* yang peneliti tanyakan merasa puas dengan hasil foto mereka yang di potret oleh Jimmy Lukas.

Seorang fotografer bernama Jimmy Lukas sangat produktif dalam menghasilkan karya-karya foto *pre-wedding*. Hal inilah yang menjadi ketertarikan peneliti untuk menganalisis hasil karya foto Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of thirds*, dan bagamimana Jimmy mengatur komposisi foto yang berdasarkan komposisi (*Rule of Thirds*). Dalam fotografi *pre-weeding* harus memahami hal hal teknis seperti mengatur diafragma, speed, iso, komposisi dan lain lain. Agar dapat menonjolkan objek yang difoto, adapun kemampuannya di bidang fotografi *pre-wedding* telah dikenal banyak orang, untuk menggunakan jasanya dibidang fotografi *pre-weeding*. Selain itu ia juga menjadi juri, dan pembicara dalam seminar fotografi serta membuka kelas fotografi.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini bertujuan dan merupakan upaya untuk mengungkap ataupun mengetahui apakah sudah memenuhi sesuai kriteria komposisi *Rule of Thirds* dan berupa pentingnya peranan fotografer dalam menciptakan suatu moment chemistry dalam fotografi *pre-wedding*.

METODE PENELITIAN

Metodologi penelitian yaitu serangkaian tata cara atau langkah yang sistematis atau terstruktur dan dilakukan oleh seorang peneliti dengan tujuan menjawab pertanyaan dari rumusan masalah yang ada (Arikunto, 2014). Dalam penelitian kualitatif, populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakter tertentu yang di tetapkan oleh peneliti untuk di pelajari dan di tarik kesimpulan, sedangkan sampel adalah sebagian dari populasi itu (Sugiyono,2016).



Metode pengumpulan data ialah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Metode (cara atau teknik) menunjuk suatu kata yang abstrak dan tidak diwujudkan dalam benda, tetapi hanya dapat dilihat penggunaannya melalui: angket, wawancara, pengamatan, uji (test), dokumentasi, dan lainnya. Peneliti dapat menggunakan salah satu atau gabungan tergantung masalah yang dihadapi (Ridwan, 2007). Dalam metode ini pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh karya Jimmy Lukas yang berjumlah 10 karya, penulis menganggap 10 karya ini memiliki potensi untuk diteliti. Dari 10 karya yang menjadi populasi dalam penelitian ini merupakan konsep karya permintaan client. Populasi dalam penelitian ini adalah karya dari Jimmy Lukas yang berada dalam bentuk *soft copy* yang bertempat di Jl. Flamoyan Raya, kompleks Griya Nusa Tiga Blok. D no.14, Medan, Sumatera Utara, Indonesia. Alamat ini merupakan studio ataupun tempat berkarya Jimmy Lukas. Dalam pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik sampel *Sampling Purposive* yang bertujuan pengambilan sampel disesuaikan dengan kriteria yang telah ditentukan dan dianggap sesuai dengan kebutuhan penelitian teknik ini dilakukan karena keterbatasan waktu, tenaga dan dana sehingga tidak dapat mengambil sampel yang besar Suharsimi (Arikunto, 2006). Sampel dalam penelitian ini adalah 10 foto karya Jimmy Lukas yang mewakili untuk dianalisis. Dalam suatu penelitian selalu terjadi proses pengumpulan data.

Berikutnya teknik analisis data, teknik analisis data dimulai dengan studi pustaka, observasi, dan dokumentasi yang dideskripsikan dalam bentuk karya tulis ilmiah. Setelah data terkumpul, data akan dinilai oleh 3 orang apresiator yang ahli berpengalaman dalam Fotografi. Sebelum data dinilai, terlebih dahulu data divalidasi oleh 1 orang validator yaitu dosen seni rupa. Data yang telah divalidasi adalah acuan bagi apresiator untuk menilai karya Jimmy Lukas.

Dalam penelitian ini analisis data yang digunakan adalah penskoran skala *likert* dengan interval skor yang dilihat sebagai berikut:

Kriteria Penilaian:

A = 4 (Sangat Baik)

B = 3 (Baik)

C = 2 (Cukup Baik)

D = 1 (Kurang Baik)

Indikator Penilaian:

1. Sangat Baik (A) jika semua (100%) deskriptor terdapat pada karya fotografi Jimmy Lukas
2. Baik (B) jika 75% dari deskriptor terdapat pada karya fotografi Jimmy Lukas
3. Cukup Baik (C) jika 50% dari deskriptor terdapat pada karya fotografi Jimmy Lukas
4. Kurang Baik (D) jika 25% dari descriptor terdapat pada karya fotografi Jimmy Lukas
5. Untuk mencari nilai rata-rata setiap aspek maka dapat digunakan rumus sebagai berikut:

$$R = (\text{Jumlah skor yang diperoleh} / \text{Skor maksimal}) \times 100\%$$

Untuk mencari nilai rata-rata dari ketiga penilai apresiator maka dapat digunakan rumus sebagai berikut:

$$R = [(P1+P2+P3)/(3)] \times 100\%$$

Keterangan:

R = Nilai rata-rata yang ingin dicari

Tabel 1. Penilaian Baliho

Indikator	Deskriptor	Skor	Keterangan
Rule Of Thirds	Apabila objek gambar berada pada titik perpotongan garis atau salah satu titik.		
	Apabila objek gambar tercipta bagian paling menarik dari salah satu titik tersebut		
	Apabila objek gambar berada didekat titik perpotongan 1/3.		
	Apabila objek gambar terhindar dari penempatan di tengah atau jauh dari titik Rule Of Thirds		
	Jika semua deskriptor di atas terdapat pada foto Jimmy Lukas	4	Sangat baik
Jika satu dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	3	Baik	
Jika dua dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	2	Cukup	
Jika tiga dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	1	Tidak baik	
Unsur unsur komposisi	Garis adalah komposisi yang paling dasar dari semua unsur komposisi. Jika tidak ada garis, maka tidak ada bentuk.		
	Bentuk adalah cara orang mengidentifikasi terhadap sebuah objek. Bentuk memberikan identifikasi terhadap objek, bentuk dapat ditemukan pada kontras pencahayaan yang ekstrim seperti siluet.		
	Tekstur berfungsi untuk memperlihatkan kedalaman foto jika dilakukan dengan pencahayaan yang tepat.		
	Pola berfungsi untuk memberikan kesan seragam pada sebuah foto.		
	Warna memberikan kesan dinamis, dan elegan. Setiap warna memiliki makna. Misalnya foto dengan dominan warna hijau atau biru, maka akan memberikan kesan damai dan tenang.		
Jika semua deskriptor di atas terdapat pada foto Jimmy Lukas	4	Sangat baik	
Jika satu dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	3	Baik	
Jika dua dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	2	Cukup baik	
Jika tiga dari deskriptor di atas tidak terdapat pada foto Jimmy Lukas	1	Tidak baik	

Telah divalidasi oleh Drs. Anam Ibrahim, M.Pd.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Data yang telah terkumpul akan dilakukan analisis yaitu dengan mendeskripsikan foto-foto berdasarkan aspek aspek penilaian yaitu komposisi *Rule of thirds* dan unsur-unsur komposisi fotografi. Keseluruhan karya foto yang dianalisis oleh peneliti sebelumnya akan terlebih dahulu dinilai oleh tim penilai yang indikator penilaiannya sudah divalidkan oleh dosen Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Karya foto tersebut akan diberikan penilaian berdasarkan unsur-unsur komposisi dan komposisi *Rule of Thirds*, dari masing masing karya foto tersebut akan di peroleh data hasil penilaian dari para tim penilai yang sudah memiliki wawasan tentang fotografi atau ahli di bidangnya.

Berdasarkan kriteria penilaian tersebut peneliti mencari apakah hasil karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas sesuai dengan aturan komposisi *Rule Of Thirds* atau sebaliknya. Setelah kriteria yang sudah peneliti susun dalam bentuk parameter penilaian maka tim penilai dapat menilai sesuai rentang skor yang ada. Dalam sebuah angket untuk tim penilai yang dimana jika hasil ditemukan dengan nilai 70 - 89 maka data tersebut masuk didalam kategori B (Baik) dari segi aturan komposisi *Rule Of Thirds*, artinya foto tersebut sudah sesuai dengan aturan *Rule Of Thirds*.

Berikut hasil dari tim penilai:

Tabel 2. Lembar Penilaian dari Penilai 1

No	Karya foto Lampiran	Indikator Penilaian		Jumlah	Rata-rata	Ket
		<i>Rule Of Thirds</i>	Unsur-unsur fotografi			
1	Foto 1	85	80	165	82	B
2	Foto 2	85	80	165	82	B
3	Foto 3	75	75	150	75	C
4	Foto 4	75	75	150	75	C
5	Foto 5	80	80	160	80	B
6	Foto 6	80	75	155	78	C
7	Foto 7	80	75	155	78	C
8	Foto 8	80	80	160	80	B
9	Foto 9	75	75	150	75	C
10	Foto 10	85	80	165	82	B
	Jumlah	775	800	1.575	787	
	Rata-rata	77,5	80	157,5	79	C

Diperoleh penilaian 10 karya foto oleh penilai 1, menunjukkan hasil secara umum berada dalam kategori Cukup Baik hasil karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of Thirds* memperoleh jumlah nilai 1.575 dengan nilai rata-rata 78,7 . dari kedua indikator penilaian di atas nilai tertinggi dengan jumlah 800 terdapat pada penilaian unsur-unsur fotografi, dan penilaian yang paling rendah terdapat pada indikator penilaian *Rule Of Thirds* dengan jumlah 775.

Dari 10 karya yang dinilai oleh Penilai 1 terdiri dari 5 karya fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 80-89 (baik) sedangkan 5 karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 70-79 (cukup baik).

Tabel 2. Lembar Penilaian dari Penilai 2

No	Karya foto Lampiran	Indikator Penilaian		Jumlah	Rata-rata	Ket
		<i>Rule Of Thirds</i>	Unsur-unsur fotografi			
1	Foto 1	90	80	170	85	B
2	Foto 2	95	90	185	93	A
3	Foto 3	80	80	160	80	B
4	Foto 4	83	77	160	80	B
5	Foto 5	80	75	155	78	C
6	Foto 6	83	80	163	82	B
7	Foto 7	80	80	160	80	B
8	Foto 8	90	87	177	86	B
9	Foto 9	78	82	160	80	B
10	Foto 10	90	88	178	89	B
	Jumlah	810	795	1.668	833	
	Rata-rata	77,5	79,5	160,5	83	B

Dari data di atas memperoleh penilaian 10 karya oleh penilai ke 2, menunjukkan secara umum berada dalam kategori Baik hasil karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of Thirds* memperoleh jumlah nilai 1.668 dengan nilai rata-rata 83 berada pada kategori 80 – 89 = Baik.

Pengukuran dari kedua indikator penilaian di atas nilai tertinggi dengan jumlah 810 terdapat pada penilaian *Rule Of Thirds*, dan penilaian yang paling rendah terdapat pada indikator penilaian Unsur-unsur fotografi dengan jumlah 795. Dari 10 karya yang dinilai oleh Penilai 1 terdiri dari 9 karya fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 80-89 (baik) sedangkan 1 karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 70-79 (cukup baik).



Tabel 3. Lembar Penilaian dari Penilai 3

no	Karya foto	Tim penilai			Jumlah	Rata-rata	Ket
		Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3			
1	Foto 1	82	85	81	248	83	B
2	Foto 2	82	93	85	260	87	B
3	Foto 3	75	80	76	231	77	C
4	Foto 4	75	80	76	231	77	C
5	Foto 5	80	78	80	238	79	C
6	Foto 6	78	82	82	242	81	B
7	Foto 7	78	80	86	244	81	B
8	Foto 8	80	86	85	251	84	B
9	Foto 9	75	80	76	231	77	C
10	Foto 10	82	89	84	255	85	B
	Jumlah	787	833	811	2.431	811	
	Rata-rata	79	83	81	243	81	B

Dari data di atas memperoleh penilaian 10 karya oleh penilai ke 2, menunjukkan secara umum berada dalam kategori Baik hasil karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of Thirds* memperoleh jumlah nilai 1.715 dengan nilai rata-rata 81 berada pada kategori 80 – 89 = Baik.

Pengukuran dari kedua indikator penilaian di atas nilai tertinggi dengan jumlah 889 terdapat pada penilaian *Rule Of Thirds*, dan penilaian yang paling rendah terdapat pada indikator penilaian Unsur-unsur komposisi dengan jumlah 826. Dari 10 karya yang dinilai oleh Penilai 1 terdiri dari 7 karya fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 80-89 (baik) sedangkan 3 karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* memperoleh jumlah nilai 70-79 (cukup baik).

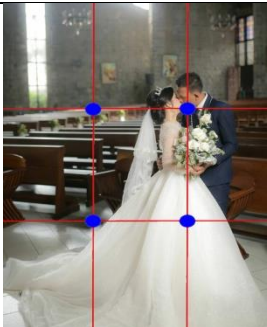
Tabel 1. Data hasil penggabungan nilai dari 3 Tim Penilai

no	Karya foto	Tim penilai			Jumlah	Rata-rata	Ket
		Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3			
1	Foto 1	82	85	81	248	83	B
2	Foto 2	82	93	85	260	87	B
3	Foto 3	75	80	76	231	77	C
4	Foto 4	75	80	76	231	77	C
5	Foto 5	80	78	80	238	79	C
6	Foto 6	78	82	82	242	81	B
7	Foto 7	78	80	86	244	81	B
8	Foto 8	80	86	85	251	84	B
9	Foto 9	75	80	76	231	77	C
10	Foto 10	82	89	84	255	85	B
	Jumlah	787	833	811	2.431	811	
	Rata-rata	79	83	81	243	81	B

Berdasarkan data di atas 10 karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of Thirds* memperoleh jumlah 811 dengan nilai rata-rata 81 berada pada kategori 80 – 89 = Baik.

Dari data tersebut sudah mendapatkan hasil dari penelitian fotografi *pe-wedding* karya Jimmy Lukas ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds* dan juga berdasarkan observasi wawancara yang diperoleh selama penelitian akan membahas 10 fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule Of Thirds*.

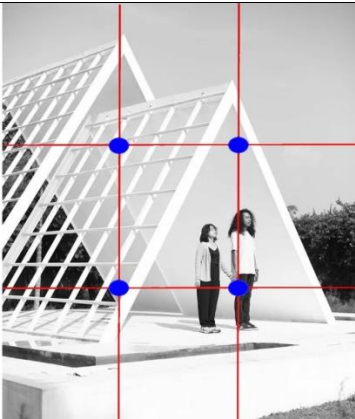
Tabel 2. Hasil penilaian karya 1

No	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata	
1		Rule Of Thirds	85	90	82	257	86	
Unsur unsur komposisi		80	80	80	240	80		
Jumlah								166
Rata-rata								83
Keterangan								B

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas ditinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule Of Thirds*) memperoleh jumlah nilai rata-rata 86 dengan keterangan Baik, pada karya 1 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini sesuai dengan komposisi *Rule of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. point of interest foto terletak pada persimpangan empat titik mata. Sementara ruang lain relatif kosong. Aturan *Rule of Thirds* juga mengatakan bahwa tidak ada bagian dari sebuah foto yang tidak bernilai, meski itu hanya *background* atau ruang kosong. Dengan demikian sebuah ruang kosong adalah bagian dari kombinasi artistik sebuah foto ditambah dengan pasangan yang terlihat romantis dengan *chemistry* yang indah.

Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai 240 dengan nilai rata-rata 80 dengan keterangan Baik pada karya 1 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi. Foto ini memiliki keseimbangan sehingga secara keseluruhan foto tampak enak dilihat.

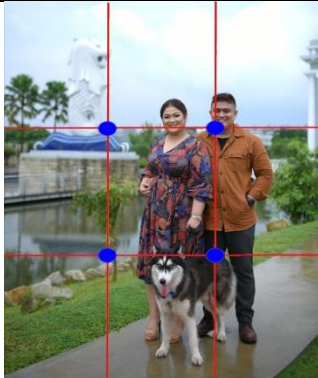
Tabel 3. Hasil Penilaian karya 2

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata	
2		Rule Of Thirds	85	82	95	259	86	
Unsur- unsur komposisi fotografi		80	80	90	250	83		
Jumlah								169
Rata-rata								85
Keterangan								B

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator ROT (*Rule Of Thirds*) memperoleh jumlah nilai 86 dengan keterangan Baik, pada karya 2 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini sesuai dengan komposisi *Rule Of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. point of interest foto terletak pada persimpangan empat titik mata.


Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai 250 dengan nilai rata-rata 83 dengan keterangan Baik pada karya 2 dengan penjelasan komposisi Fotografi pre-wedding karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur. Foto ini memiliki keseimbangan sehingga secara keseluruhan foto tampak enak dilihat.

Tabel 4. Hasil Penilaian karya 3

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata	
3		Rule Of Thirds	75	80	80	235	78	
		Unsur- unsur komposisi fotografi	75	75	80	230	77	
		Jumlah						155
		Rata-rata						76
		Keterangan						C

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule of Thirds*) memperoleh jumlah nilai rata-rata 78 dengan keterangan Cukup Baik, pada karya 3 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini cukup sesuai dengan komposisi *Rule of Thirds* foto terlihat cukup seimbang. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai 230 dengan nilai rata-rata 77 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 3 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen warna, bidang, ruang, tekstur.

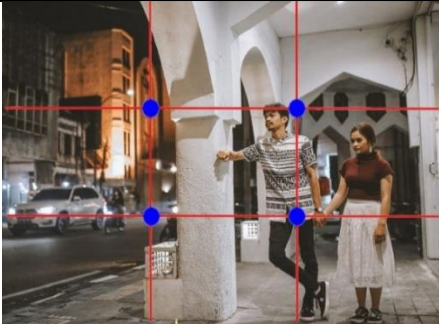
Tabel 5. Hasil Penilaian karya 4

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata	
4		Rule Of Thirds	75	75	83	233	78	
		Unsur- unsur komposisi fotografi	75	80	77	232	77	
		Jumlah						155
		Rata-rata						76

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule of Thirds*) memperoleh jumlah nilai rata-rata 78 dengan keterangan Cukup Baik, pada karya 4 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini Cukup Baik dengan aturan komposisi *Rule of Thirds*. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 77 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 4 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya

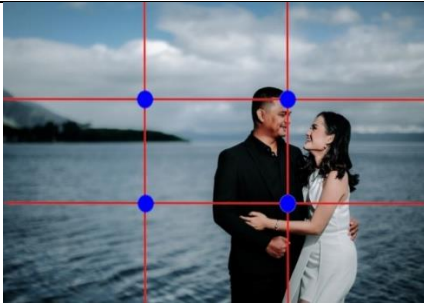
Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur.

Tabel 6. Hasil penilaian karya 5

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
5		Rule Of Thirds	80	80	80	240	80
Unsur- unsur komposisi fotografi		80	80	75	235	78	
Jumlah							158
Rata-rata							79
Keterangan							C

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule Of Thirds*) memperoleh jumlah nilai rata-rata 80 dengan keterangan Baik, pada karya 5 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini Baik dengan komposisi *Rule of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 78 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 5 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur.

Tabel 4. 7 Hasil penilaian karya 6

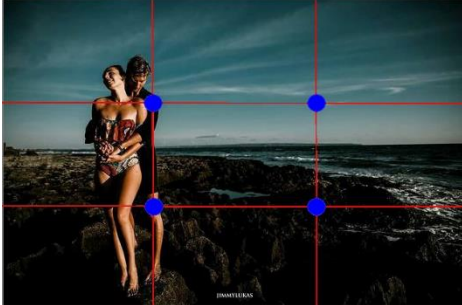
no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
6		Rule Of Thirds	80	83	83	246	82
Unsur- unsur komposisi fotografi		75	80	80	235	78	
Jumlah							160
Rata-rata							80
Keterangan							B

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator ROT (*Rule Of Thirds*) memperoleh jumlah nilai rata-rata 82 dengan keterangan Baik, pada karya 6 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini sesuai dengan aturan komposisi *Rule Of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. point of interest foto terletak pada persimpangan empat titik mata, tidak harus semua empat titik harus diisi bersamaan cukup salah satu diantaranya.

Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 78 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 6 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur. Foto ini memiliki keseimbangan sehingga secara keseluruhan foto tampak enak dilihat, kalau anda amati foto diatas, point of interest terletak tepat di persimpangan empat


itik mata. Sementara ruang lain relatif kosong. Meski itu hanya background atau ruang kosong, dengan demikian sebuah ruang kosong adalah bagian dari kombinasi artistik sebuah foto.

Tabel 8. Hasil penilaian karya 7

No	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
7		Rule Of Thirds	80	90	80	250	83
Unsur- unsur komposisi fotografi		75	82	80	237	79	
Jumlah							162
Rata-rata							81
Keterangan							B

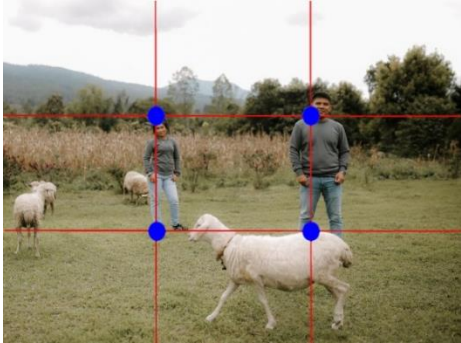
Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule of Thirds*) memperoleh jumlah nilai 86 dengan keterangan Baik, pada karya 7 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini Baik dengan komposisi *Rule of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat.. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai dengan rata-rata 79 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 7 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur.

Tabel 9. Hasil penilaian karya 8

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
8		Rule Of Thirds	80	88	90	258	86
Unsur- unsur komposisi fotografi		80	82	87	249	83	
Jumlah							169
Rata-rata							85
Keterangan							B

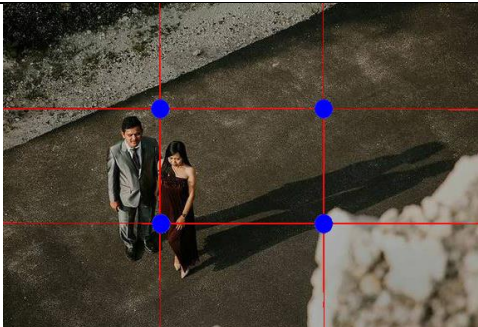
Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule Of Thirds*) memperoleh jumlah nilai 86 dengan keterangan Baik, pada karya 8 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini sesuai dengan komposisi *Rule Of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 83 dengan keterangan Baik pada karya 8 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur. Foto ini memiliki keseimbangan sehingga secara keseluruhan foto tampak enak dilihat.

Tabel 10. Hasil penilaian karya 9

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
9		<i>Rule Of Thirds</i>	75	75	78	228	76
		Unsur- unsur komposisi fotografi	75	80	82	237	79
		Jumlah					155
		Rata-rata					76
		Keterangan					C

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule Of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule of Thirds*) memperoleh jumlah nilai 76 dengan keterangan Cukup Baik, pada karya 9 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini Cukup Baik dengan aturan komposisi *Rule of Thirds*. Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 79 dengan keterangan Cukup Baik pada karya 9 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur.

Tabel 11. Hasil penilaian karya 10

no	Karya Foto	Indikator penilaian	Penilai 1	Penilai 2	Penilai 3	Jumlah	Rata-rata
10		<i>Rule Of Thirds</i>	85	88	90	263	88
		Unsur- unsur komposisi fotografi	80	80	88	248	83
		Jumlah					171
		Rata-rata					86
		Keterangan					B

Setelah data penilaian dikumpulkan dari ke tiga penilai dan berdasarkan tabel di atas maka komposisi fotografi *pre-wedding* Jimmy Lukas di tinjau dari *Rule of Thirds* dengan indikator penilaian (komposisi *Rule Of Thirds*, unsur-unsur komposisi), jika di deskripsikan dari indikator (*Rule of Thirds*) memperoleh jumlah nilai 88 dengan keterangan Baik, pada karya 10 dengan penjelasan bahwasanya karya foto ini sesuai dengan komposisi *Rule Of Thirds* foto terlihat seimbang dan enak dilihat. *point of interest* foto terletak pada empat titik mata.

Pada indikator Unsur-unsur komposisi memperoleh jumlah nilai rata-rata 83 dengan keterangan Baik pada karya 10 dengan penjelasan komposisi Fotografi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas unsur-unsur yang terdapat dalam aspek komposisi meliputi elemen garis, warna, bidang, ruang, tekstur. Foto ini memiliki keseimbangan sehingga secara keseluruhan foto tampak enak dilihat.

SIMPULAN

Dalam memotret foto *pre-wedding* Jimmy Lukas selalu menggunakan komposisi *Rule of thirds* dan unsur-unsur komposisi fotografi, dalam memotret fotografi *pre-wedding* selalu mengutamakan moment, angle, chemistry sehingga foto yang diperoleh mendapatkan suatu karya yang dapat memuaskan klient dan komposisi *Rule of thirds* yang Jimmy Lukas gunakan untuk memperindah hasil dan menambah kesan artistik dalam foto *pre-wedding* Jimmy. Karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of thirds*. Setelah di analisis berdasarkan komposisi *Rule Of thirds* 10 karya yang sudah dianalisis dengan kategori baik berjumlah 7 foto dan kategori cukup baik berjumlah 3 foto. Tidak ada foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas yang ditemukan dengan kategori tidak baik. Karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of thirds*. Setelah di analisis berdasarkan komposisi *Rule of thirds* 10 karya yang sudah dianalisis dengan kategori baik berjumlah 4 foto dan kategori cukup baik berjumlah 6 foto. Foto-foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas sudah mencapai kategori baik dengan mencapai nilai rata-rata keseluruhan karya 81. Dengan perolehan nilai rata-rata tersebut, maka dapat disimpulkan foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas analisa sudah memenuhi komposisi *Rule of thirds*.

DAFTAR PUSTAKA

- Amirshahi, S. A., Hayn-Leichsenring, G. U., Denzler, J., & Redies, C. (2014). Evaluating the rule of thirds in photographs and paintings. *Art & Perception*, 2(1-2), 163-182.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Br. Bangun, Y. (2021). Analisis Retouching Foto Close Up Karya Petra Sinuraya Menggunakan Teknik Digital. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(2), 629-641. doi:<https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.695>
- Koliska, M., & Oh, K. (2021). Guided by the Grid: Raising Attention with the Rule of Thirds. *Journalism Practice*, 1-20.
- Lindblad, U., Ek, J., Eckner, J., Larsson, C. A., Shan, G., & Råstam, L. (2012). Prevalence, awareness, treatment, and control of hypertension: rule of thirds in the Skaraborg project. *Scandinavian journal of primary health care*, 30(2), 88-94.
- Mai, L., Le, H., Niu, Y., & Liu, F. (2011, December). Rule of thirds detection from photograph. In *2011 IEEE International Symposium on Multimedia* (pp. 91-96). IEEE.
- Maleš, M., Hedi, A., & Grgić, M. (2012, September). Compositional rule of thirds detection. In *Proceedings ELMAR-2012* (pp. 41-44). IEEE.
- Panendra, (2016). *Komposisi Fotografi Pemandangan Karya Nusantara Photo Club Indonesia*. Skripsi. Universitas Pendidikan Ganesha
- Raharjo, (2014). *Komposisi Karya Fotografi Landscape Tunggul Setiawan*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Ridwan, A. (2007). *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika*. Bandung : Alfabeta
- Siregar, (2016), *Pemandangan Alam Karya Jhonny Siahaan Ditinjau Dari Komposisi Rule Of Third*, Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sugiarto, A. (2009). *Kamus Pintar Fotografi*. Jakarta: Esensi Erlangga.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyanto, A., Barus, R. K. I., & Batubara, B. M. (2020). Photography and Tourism Potential of Denai Kuala Village. *Britain International of Humanities and Social Sciences (BioHS) Journal*, 2(1), 100-108.
- Susanto, M. (2012). *Diksi Rupa kumpulan istilah dan gerakan Seni rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House
- Tjien, E. (2011). *Kamera DSLR itu Mudah*. Jakarta: Bukune,